



Jó, mert a tárgyak, növények megfelelő, előlről jövő világítást kapnak



Rossz, mert a festmény felületét egyenetlenül világítja meg

25 Kiemelő fények

jó tanács műalkotások és lakásdíszek megvilágítására

Lakásunkat egyedivé, személyessé a dísz tárgyaink teszik: a falakra aggatott festmények, képek, faliszőnyegek, a bútorokon elhelyezett kispasztikák, utazásokról hozott emlékeink, növényeink. Ezeket napközben többnyire jól látjuk, ám hogy este is érvényesüljenek, érdemes őket megvilágítani, fénnel kiemelni környezetükből. Így még hangulatosabbá tesszük azt az enteriört is, amelyben található.

SZÖVEG: NAGY JÁNOS, A VILÁGÍTÁSTECHNIKAI TÁRSASÁG ELNÖKE (MAGYAR ELEKTROTECHNIKAI EGYESÜLET) FOTÓ: EUROPRESS, A CSALÁDI OTTHON (HOLLÓ ÉS TÁRSA), 101 NAPPALI (ALEXANDRA KÖNYVKIADÓ), VARÁZSLATOS OTTHON (GEPEN KÖNYVKIADÓ), A LAKBERENDEZÉS KÉZIKÖNYVE (PARK KIADÓ)

FESTMÉNYEK, FALIKÉPEK

1. Képeket és más, falon lévő alkotásokat megfelelő sugárzási szögű világítótesttel érdemes megvilágítani a mennyezetről.
2. Igyekezzünk úgy megválasztani a világítás távolságát és a fénynyaláb szögét, hogy a műalkotás teljes felületét kiemeljük a környezetéből a fény segítségével.
3. Festmények megvilágításakor figyeljünk oda az alkotás korára, anyagára. A túvilágítás árthat a mű állapotának!
4. A fényforrás legyen ultrabolya- és infravörössugárzás-mentes, hogy ne károsítsa a megvilágított műalkotást!
5. Túl közelről ne világítsunk meg képet, mert a fényforrás meleget bocsát ki, hőterhelést okoz, ami káros hatású lehet.
6. Fontos a fényforrás színvisszaadására, és színhőmérsékletére is odafigyelni, ezek befolyásolják a mű színhelyességét.
7. Amennyiben üveg mögött van a kép, úgy kell elhelyezni a kiemelő fényeket, hogy azok tükörképe ne jelenjen meg az üvegezésen, mert ez zavaró káprázást okoz.
8. Tükrözés szempontjából az olajfestmények megvilágításánál is vigyázni kell, nehogy becsillogjon a felületük.



OSRAM OSRAM

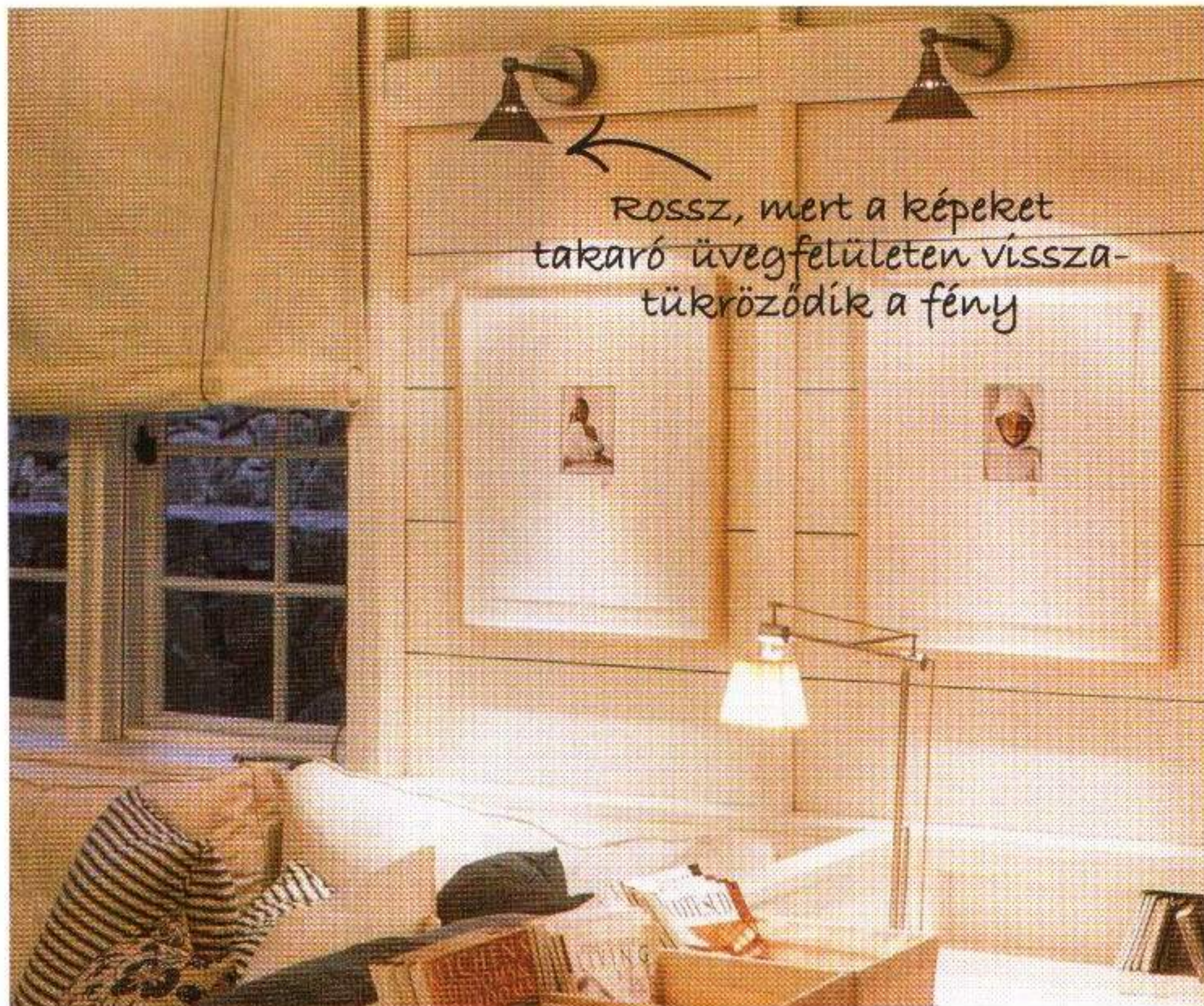
9. Múterem- és galérialakásokban érdemes sines rendszert szerelni a mennyezetre, hogy a kiállított tárgyak méretének és elhelyezésének megfelelően bármikor változtatni lehessen a lámpatestek helyét és típusát.

10. Képek, festmények kiemelő világítására alkalmasak tehát azok a halogénlámpák és kompakt fénycsövek, amelyek az előbbiekben felsorolt feltételeknek megfelelnek. Teljesítményüket úgy kell megválasztani, hogy ne okozzanak túlvilágítást, mindössze egyenletes derítő fényt képezzenek a felületen.

SZOBROK, KISPLASZTIKÁK

11. A kisplasztikák és egyéb térbeli alkotások fénnel való kiemelése nagyon hangulatossá tesz egy enteriőrt.

12. Amennyiben a művet egymagában állítjuk ki, meg kell találni azt a helyet a szobában, ahonnan a kiemelő világítótest fénye nem okoz zavaró káprázást.



13. Mindig nézési irányból, és ne hátulról, vagy nagyon oldalról derítsük a műalkotásokat.

14. A fénynyaláb sugárzási szögének és erősségének megválasztásakor tekintettel kell lenni a tárgy nagyságára, anyagára, színére és környezetére.

15. Nagyobb tárgyat, a plastikusság megjelenítése miatt érdemes akár két vagy három pontból is megvilágítani.

16. Szobrok kiemelő világítására használhatunk halogénlámpát, tetőtükros izzót, illetve kisméretű tárgyak esetében LED-et is.

17. Falfülkében elhelyezett kis tárgyat megvilágíthatunk a mélyedés felső részébe süllyesztett, kisméretű világítótesttel. Ez esetben is előlről világítsunk.

18. Amennyiben polcozott a falfülke, és több műtárgy található egymás fölött, nem szerencsés felülről világítani. A legfelső műtárgy az alatta levőket leárnyékolja, így azok nem látszanak kellőképpen. Ilyen esetben lehetőleg a fülke két oldalába süllyesztett, vagy egy takaróléc mögé rejtett, hosszanti világítással oldjuk meg a tárgyak kiemelését. Erre a célra kiválóan alkalmasak a LED sorok vagy a kisméretű és alacsony teljesítményű fénycsövek.

DÍSZTÁRGYAK CSOPORTJA

19. A nappali szekrénysorára, egyéb polcokra helyezett műtárgyakat mindenképpen nézési irányból világítsuk meg.

NÖVÉNYEINK MESTERSÉGES FÉNYBEN

- A szobanövényeknek is szükségük van megfelelő színhőmérsékletű és mennyiségű fényre. A mesterséges megvilágítással a nem elegendő természetes világítást is pótolni lehet.
- Ma már kaphatók növényvilágításra alkalmas lámpatestek és fényforrások, melyek színképi összetétele elősegíti a fotoszintézist. Vannak köztük olyanok, melyek a növény fölé belógathatók, illetve olyanok is, amelyek az edényben lévő földre szűrhetőek le.
- Télikertekben használjunk növényvilágítási célra gyártott fénycsöveket – IP 65 védettségű lámpatestekben –, melyek a pára és a víz ellen védettek.
- Akváriumok megvilágítására is gyártanak megfelelő fényforrásokat, amelyek fénye elősegíti a vizinövények, sőt a halak fejlődését is.

20. Gyártanak olyan polcokat is, amelyek gyárilag háttérvilágítással ellátottak. Ezekre átlátszó, áttetsző tárgyakat – kristálypoharakat, üvegvázákat – célszerű elhelyezni, az árnyékhatas miatt.

21. Tömör anyagból készült tárgyak leárnyékolhatják egymást, ami a látvány szempontjából igen előnytelen lehet.

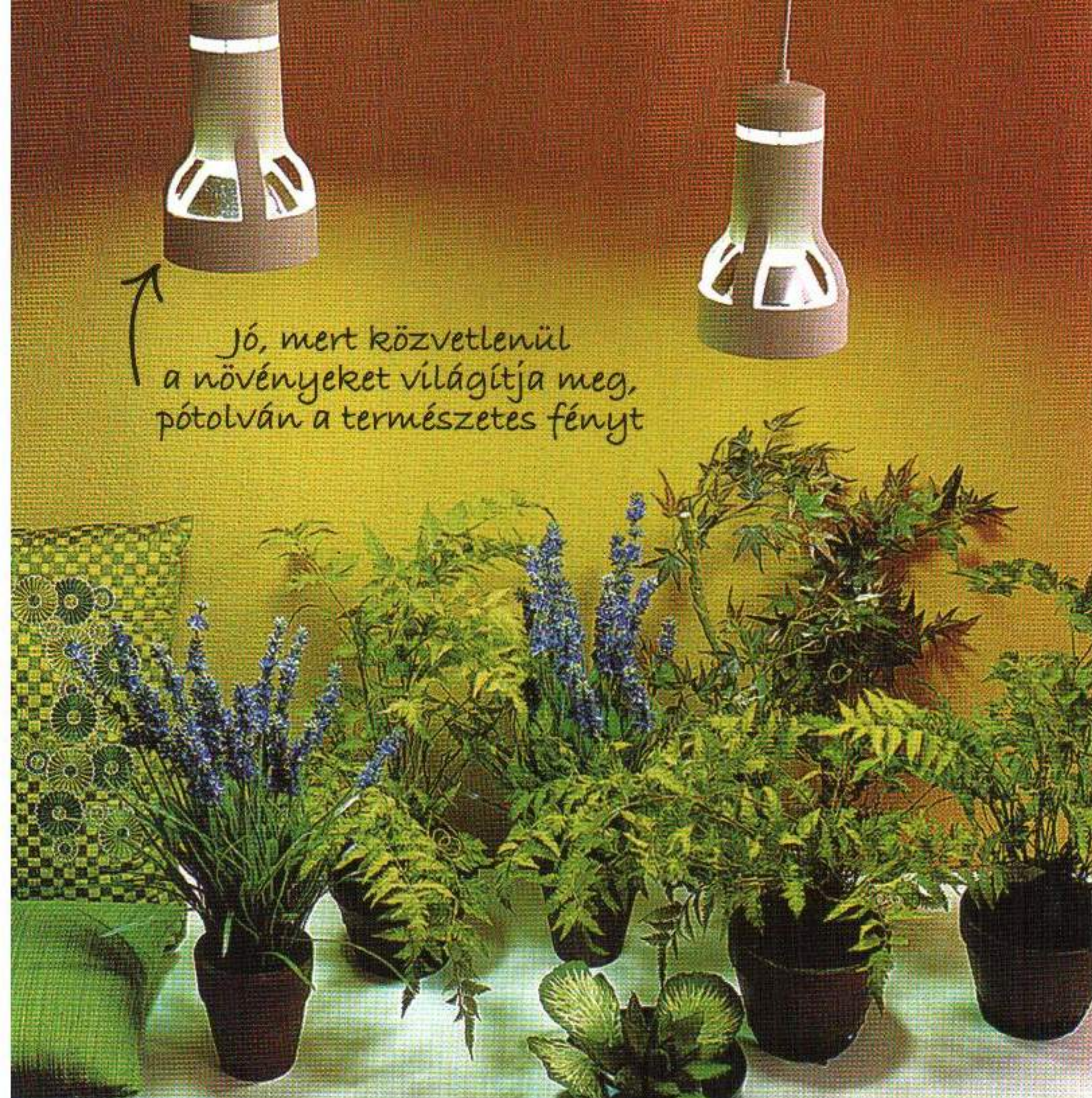
LÁTVÁNY ÉS BIZTONSÁG

22. Amennyiben fabútorba vagy egyéb gyúlékony felületre, illetve anyagba lámpatestet szerelünk, csak tűzvédelmi szempontból kifejezetten erre a célra alkalmas világítótestet használjunk! Jelölése: egy, a csúcsával lefele fordított háromszög, amelyben egy F betű található.

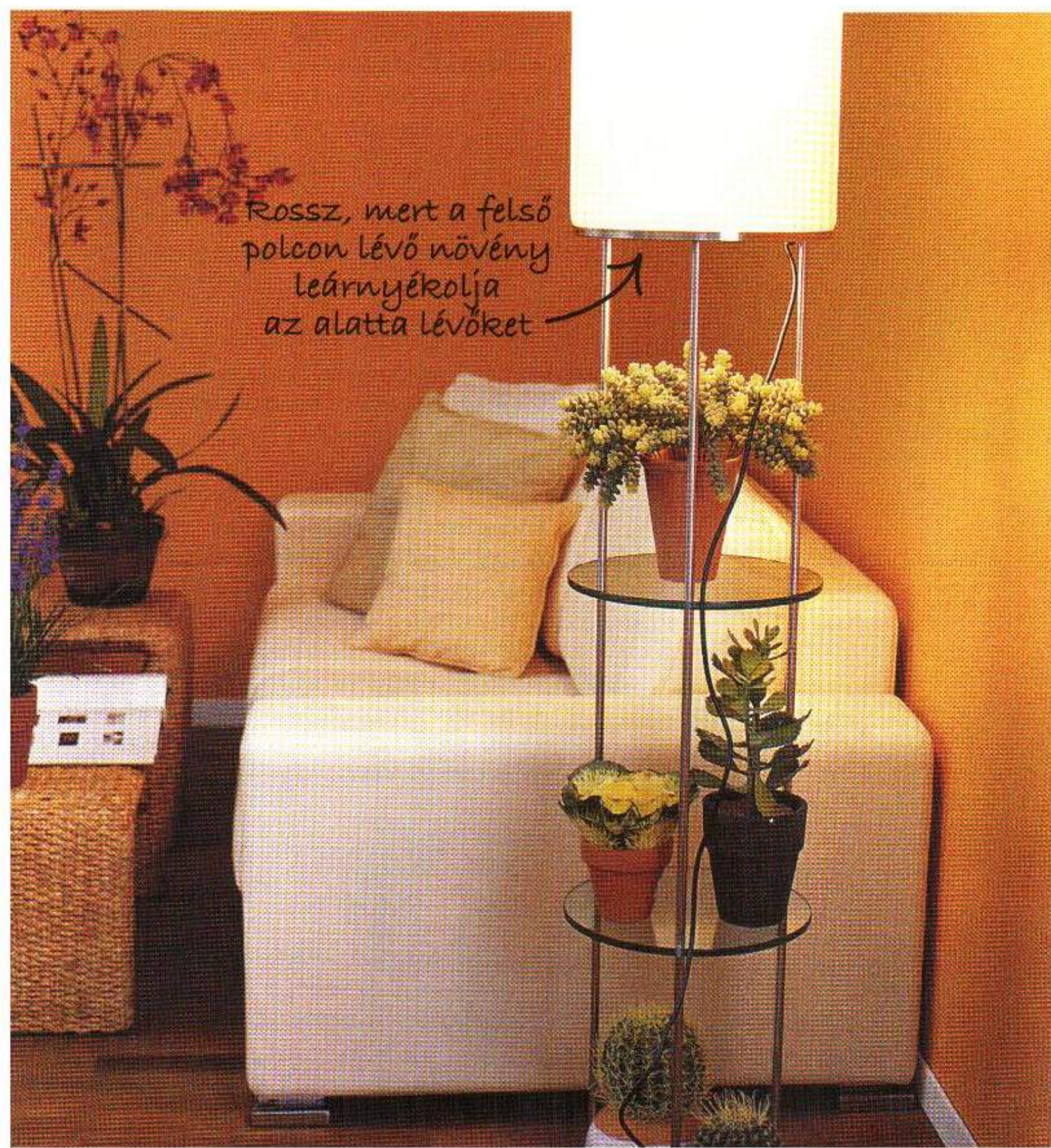
23. Lehetőleg alacsony hőmérsékletű fényforrásokat alkalmazzunk, mint a kis teljesítményű fénycsövek, vagy a kompakt fénycsövek és a LED lámpák.

24. Az sem mindegy, hogy hová tesszük a világítótestet. Közvetlenül egy kép fölé helyezett lámpával lehetetlen egyenletesen kiemelni a teljes felületet.

25. Válasszunk gondosan, ugyanis a ma kapható „képvilágító lámpatestek” jó része nem alkalmas festmények, képek megfelelő minőségű, színvonalas megvilágítására. Ezek általában kiválóan megvilágítják a keret felső részét, még a képből is valamennyit, viszont nem a teljes felületet. Így nem lehet ugyanaz az alkotás hangulata, mint nappali fénynél. w



Jó, mert közvetlenül a növényeket világítja meg, pótolván a természetes fényt



Rossz, mert a felső polcon lévő növény leárnyékolja az alatta lévőket